U susret prijemnim ispitima - Fakultet dramskih umjetnosti na Cetinju, Univerziteta Crne Gore kreće u **kampanju** u kojoj ce budućim kandidatima predstaviti studijske programe Fakulteta:

- GLUMA,

- DRAMA I POZORIŠTE (*Dramaturgija, Pozorišna režija, Pozorišna produkcija*), i

- FILM I MEDIJI (*Filmski scenario, Filmska režija, Filmska produkcija*)

Ovim povodom, u kampanji, jedan broj nekadašnjih studenata našeg fakulteta i istaknutih alumnista će predstaviti, kako svoja iskustva studiranja tako i ona sa prijemnog ispita.

- ANDRIJA MILOŠEVIĆ, nekadašnji student Glume FDU Cetinje, dao je par savjeta budućim kandidatima i podsjetio se svog studiranja.

Video na linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=-znC6isH3O0>

- LIDIJA DEDOVIC, pozorišna rediteljka i umjetnicka direktorica JU „Kraljevsko pozorište“ Zetski dom na Cetinju predstavila je svoja iskustva sa Fakultetom i prijemnim ispitom.

Video na linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=pLh905JnLQc>

- NIKOLA VUČINIC, naš nekadašnji student Filmske rezije - javlja nam se sa poslijediplomskih studija iz Talina, Estonija. Nikola je već tokom studija napravio nekoliko medjunarodno nagradjivanih filmova, pa da čujemo sta on ima da nam kaze.

Video na linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=y5A7Q-cPkmo>

Sve ostale učesnike kampanje i naše istaknute alumniste možete pratiti putem posebnog YouTube kanala pod nazivom: **fdu\_cetinje\_ucg** na sledećem linku:

<https://www.youtube.com/channel/UCFd6iUuVfiUU2uIlSHAaS0g>

Takodje, za sve naše buduće studente, u susret prijemnim ispitima na studijskim programima, kao i do sada biće organizovane  **konsultacije**, sa ciljem približavanja strukture prijemnog ispita.

Zbog pandemije COVID19 - prvi krug konsultacija, biće održane *on-line*, posredstvom Zoom platforme, **svake subote u mjesecu maju i junu** u sledećim terminima:

- GLUMA

(**15, 22, 29. maj i 5. jun u 12h**)

- DRAMA I POZORIŠTE

(**15, 22, 29. maj i 5. jun u 11h**)

- FILM I MEDIJI

(**15, 22, 29. maj i 5. jun u 10h**)

 Za kraj ove najave, u nastavku dostavljamo i spisak osnovne literature u susret prijemnim ispitima:

**- GLUMA:**

1. Borislav Stjepanović: **AUDICIJA**, Univerzitet Crne Gore, 2000.
2. Boro Stjepanović: **Gluma I – RAD NA SEBI**, Univerzitet Crne Gore. 1999.
3. Konstantin S. Stanislavski: **SISTEM (teorija glume),** Derata, Beograd. 2002.

-   **DRAMA I POZORIŠTE:**

1. Cezare Molinari: **ISTORIJA POZORIŠTA**, Vuk Karadžić, Beograd, 1982. ili Ronald Harvud: **ISTORIJA POZORIŠTA**, Clio, Beograd, 1998.
2. Aristotel: **POETIKA**, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1990.
3. Piter Bruk: **PRAZAN PROSTOR**, Lapis, Beograd, 1995.
4. Milena Dragićević Šešić, Branimir Stojković: **KULTURA - menadžment, animacija, marketing**, Clio, Beograd, 2007.

Dodatna literatura:

1. Hugo Klajn: **OSNOVNI PROBLEMI REŽIJE**, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1995.
2. Frensis Fergason: **POJAM POZORIŠTA**, Nolit, Beograd, 1979.
3. Viktorija D. Aleksander: **SOCIOLOGIJA UMETNOSTI**, Clio, Beograd, 2007.
4. Darko Lukić: **Produkcija i marketing scenskih umjetnosti**, Hrvatski centar ITI, 2010.
5. Grupa autora: **CRNOGORSKE STUDIJE KULTURE I IDENTITETA**, FDU, Cetinje, 2016
6. Janko Ljumović: **SVIJET UMJETNIČKIH PROFESIJA – DRAMA I POZORIŠTE**, Udruženje dramskih umjetnika Crne Gore i Zavod za udžbenike i nastavna sredstva – Podgorica, 2020.

**-   FILM I MEDIJI:**

1. Dejvid Kuk: **ISTORIJA FILMA,** Clio, Beograd, 2006.
2. Urlih Gegor i Eno Patalas: **ISTORIJA FILMA,** Institut za film, Beograd, 1977.
3. Jezi Plaževski: **JEZIK FILMA I:** Institut za film, Beograd, 1995.
4. Hugo Klajn: **OSNOVNI PROBLEMI REŽIJE,** Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1995.
5. Mišel Šion: **NAPISATI SCENARIO,** Institut za film, Beograd, 1989.
6. Grupa autora: **LEKSIKON FILMSKIH I TELEVIZIJSKIH IZRAZA**, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1997.
7. Daglas Kelner: **MEDIJSKA KULTURA,** Clio. 2003.
8. Vuk Vuković: **DRUŠTVENI MEDIJI I UPRAVLJANJE KOMUNIKACIJAMA,** Fakultet dramskih umjetnosti, Univerzitet Crne Gore, 2020.
9. Tudor Eliad: **KAKO NAPISATI I PRODATI SCENARIO**, Institut za film, Beograd 1982.